**Аннотация к рабочей программе**   
**по изобразительному искусству**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента содержания государственного образования и авторской программы для общеобразовательных учреждений: «Изобразительное искусство и художественный труд». 5-8 кл./Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2009. УМК «Школа России»

Цели:

1. Воспитание интереса и понимания значения в жизни общества и человека пластических искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуры и дизайна в профессиональных и народных формах.

2. Воспитание и развитие творческих способностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств, воображения и зрительных представлений, фантазии, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры.

3. Обучение основам изобразительной грамотности, формирование практических навыков работы в различных видах художественно-творческой деятельности (работа с натуры, по воображению – тематическое рисование, декоративная работа, лепка, аппликация и т.д.).

Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в структуре построения учебного материала:

Пятый класс (или первый год средней школы) посвящен группе декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей практический смысл, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственной образности, игровой атмосферы, органичной как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Конкретное решение программы этого года требует акцентировки местных художественных традиций и промыслов.

Шестой и седьмой классы посвящены изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамоты художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь,

изучая изменения языка искусства, изменения как будто внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Следующей ступенью является изучение архитектуры и дизайна, т.е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся. «Изображение в синтетических искусствах» - тема следующего класса. Она является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. Синтетические экранные искусства – кино, телевидение – непосредственно происходят от изобразительных и являются сегодня господствующими во всей системе информации. ХХ век показал немыслимые ранее возможности влияния зрительных образов и силу их воздействия при слиянии со словом и звуком.

В результате освоения дисциплины учащиеся должны:

уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; понимать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств в ряду пластических искусств, их общее и специфику; понимать образный язык конструктивных видов искусства; уметь видеть в них единство социальной роли функционального и художественно-образного начал; знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства; уметь конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме); моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах; работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды; конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; реализовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур.

Практическая художественно-творческая работа представлена для 5-8 классов- это один из основных видов деятельности учащихся. Так же на уроках используется коллективная деятельность- процесс совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя. В последнее время все более широкое применение в качестве метода контроля находят тесты.